



## Proseando

### Só um detalhe, mas faz uma diferença!

Nesta época, é difícil começar o texto sem referência às provas que se aproximam; até porque o assunto é repetitivo: jornais, televisão, nas ruas, a todo momento lá estão os lembretes. Pois bem, farei a minha parte. Há um texto bíblico que cabe muito bem para começar a prosa deste mês. Ele diz o seguinte: “Apanhai-nos as raposas, essas **pequenas** raposas que devastam nossas vinhas, pois nossas, vinhas estão em flor” (Cantares – Salomão). Vejam que o texto não se refere às raposas, mas às **pequenas** raposas que estavam por estragar as vinhas. Nos nossos caminhos, não encontramos raposas, mas uma infinidade de pequenas pedras que estão pelos caminhos para que tropeçemos; pois nas grandes, ninguém tropeça. Toda essa reflexão bíblica para sugerir-lhes que se empenhem o máximo nesta reta final. É hora de aproveitar o momento para tirar “aquelas pedrinhas” do caminho. Eis a importância das aulas de revisão: estudar os detalhes, ouvir pequenas dicas dos professores. Pequenas que de tão pequenas podem fazer a diferença na hora da prova. Não é hora de ignorar os detalhes. Aliás, não só neste momento, os detalhes são importantes sempre. Vamos prosear um pouquinho sobre eles?

Para começar, eu diria que a felicidade está nos detalhes. Nas coisas simples como a palavra certa num momento difícil; o tapinha no ombro no momento do apuro; enfim, gotas de gentilezas que fazem uma diferença! No dia a dia, deveríamos tirar um tempinho para observar os detalhes – um excelente exercício para acalmar a alma e exercitar a mente. Esse exercício é simples: num passeio pela cidade ou pelas ruas dos bairros, deixemo-nos surpreender com a beleza dos ipês, com o canto dos pássaros ou com o sorriso das pessoas que nos cercam. Precisamos deixar de olhar a vida com tanta pressa; geralmente, olhamos o todo sem observar detalhes. Assim, perdemos detalhes de onde podem surgir tesouros capazes de enriquecerem nossa caminhada. Sobre eles, diria ainda: Cuidado com os detalhes nas relações pessoais.

Seja no convívio amoroso ou de amizade, não se pode esquecer de que é nos detalhes que se constroem as mais sólidas relações. Ele é “aquela cerejinha” no bolo que encanta e solidifica a relação. Um gesto de carinho. Uma palavra de amor. Uma atitude gentil são só detalhes, mas encantam. Seduzem! Em tudo, devemos considerar os detalhes. Lembrei-me de minha mãe separando o pedaço de frango do qual meu pai gostava – um simples detalhe, mas na simplicidade de suas vivências, hoje, eu leio naquele gesto uma bela declaração de amor. Aliás, um não comia nada sem separar o pedaço do outro. Não sentiam necessidade de trocar presentes em datas especiais; essas atitudes cotidianas davam vida à relação, apesar das durezas da vida. E esses detalhes nutriram um casamento de quase cinquenta anos. Os detalhes mostram a grandeza das pessoas.

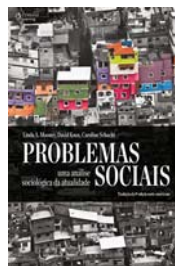
E são infinitas as importâncias dos detalhes! Eu, por exemplo, aonde vou, levo um caderninho de anotações no qual registro falas, cores e detalhes diversos que desfilam diante dos meus olhos pensando em um futuro assunto para prosear com vocês. Afinal, não posso ser repetitiva, ainda que às vezes, penso até em pedir desculpas pelas palavras repetidas. Mas desisto, “afinal qual palavra ainda não foi dita?”. Depois do texto escrito, uma revisão “detalhada” da profª Silvia Mamede: uma limpeza cuidadosa para que ele fique “gostoso” de ler. Àqueles que me leem, confesso: nesta coluna, não escrevo nada de novo, nada mais faço do que retratar para vocês detalhes comuns em seus cotidianos, mas que a pressa os impede de observar. Uma pena! A vida é uma viagem. Sentar na janela da vida e observar os detalhes é fundamental para que possamos vivenciá-la na sua plenitude. Olhar não só as paisagens, mas os detalhes; olhar as pessoas que nos cercam: O sorriso. O olhar. Não tenhamos pressa!

Depois de lerem este texto, que tal, vestibulandos, pensarem na importância dos detalhes nas redações, tais como: letra legível, pontuação adequada, léxico preciso, parágrafo alinhado, sequência de ideias? Ah! lá me esquecendo de um detalhe: o título.

Profª. Sueli Palma



## Novidades do mês



**Problemas Sociais**  
Linda A. Money



**A Elegância do Ouriço** – Muriel Barbery



**A bibliotecária de Auschwitz**  
Antonio G. Iturbe



## Citações

Nunca conseguiria ter êxito na vida, se não tivesse dedicado às coisas menores que empreendi a mesma atenção que dediquei às maiores (Charles Dickens – escritor inglês).

Detalhes fazem a perfeição e perfeição não é um detalhe (Michelangelo – pintor, escultor, poeta e arquiteto italiano).

Por muito tempo tem sido um dos meus axiomas que as pequenas coisas são infinitamente mais importantes (Arthur Conan Doyle – escritor, jornalista e médico escocês).

O sucesso ou insucesso de um grande empreendimento é decidido pela capacidade de dar atenção aos detalhes ( José Julian Martí – pensador, escritor e filósofo cubano).



## Sugestão Cultural

**Sugestão de Leitura:** Sueli Brás Monteiro da Palma, professora corretora de redação, indica a leitura do livro **Senhora Einstein**, de Marie Benedict. Em uma mistura de fatos reais e ficção, o livro conta a história de Mileva Maric, uma física brilhante que encontra seu primeiro amor (Einstein). Conhecemos o início do amor e a relação dos dois, juntamente com os problemas que a jovem enfrentava: pelas suas dificuldades físicas e pelo fato de ser uma estudante de física em uma época em que isso não era comum. Primeiro livro da autora, cuja história apresenta um tema relevante e atual.

### Filmes

**A onda:** Em uma escola da Alemanha, alunos têm de escolher entre duas disciplinas eletivas; uma sobre anarquia e outra sobre autocracia, mesmo contra a vontade. O professor Rainer Wenger é indicado para dar aulas sobre autocracia. Após alguns minutos da primeira aula, ele decide, para exemplificar melhor aos alunos, formar um grupo de governo dito fascista dentro da sala ao que dão o nome de “A ONDA”. Escolhem um uniforme e até mesmo uma saudação.. Acontece que o professor perde o controle da situação e os alunos propagam “A ONDA” pela cidade, tornando o projeto da escola um movimento real. Quando a situação começa a ficar perigosa e fanática, Wenger tenta acabar com “A ONDA”, mas já é tarde demais.

**Direção:** Dennis Gansel

**País:** Alemanha

**Ano:** 2009

**Eu, robô:** Retrata um mundo (2035) em que os robôs existem para servir os humanos e obedecerem às leis da Robótica de Isaac Asimov, mas logo máquinas e humanos entram em conflito.

**Direção:** Alex Proyas

**País:** EUA

**Ano:** 2004

Não desprezo os detalhes; alguns me fizeram tão feliz!  
Foram de valores incalculáveis!

(Sueli Palma)



## Texto do mês

### Os que fazem a diferença

Conta-se que, após um feriado prolongado, o professor entrou na sala da universidade para dar sua aula, mas os alunos estavam ansiosos para contar as novidades aos colegas e a excitação era geral. Depois de tentar, educadamente, por várias vezes, conseguir a atenção dos alunos, o professor perdeu a paciência e disse:

- Prestem atenção porque eu vou falar isto uma única vez. Um silêncio carregado de culpa instalou-se na sala e o professor continuou:

- Desde que comecei a lecionar, e isso já faz muitos anos, descobri que nós, professores, trabalhamos apenas 5% dos alunos da turma. Em todos esses anos, observei que, de cada cem alunos, apenas cinco fazem realmente alguma diferença no futuro. Apenas cinco tornam-se profissionais brilhantes e contribuem de forma significativa para melhorar a qualidade de vida das pessoas. Os outros 95% servem apenas para fazer volume; são medíocres e passam pela vida sem deixar nada de útil. O interessante é que essa porcentagem vale para todo mundo. Se vocês prestarem atenção, notarão que, de cem professores, apenas cinco são aqueles que fazem a diferença. De cem garçons, apenas cinco são excelentes. De cem motoristas de táxi, apenas cinco são profissionais. De cem conhecidos, apenas cinco são verdadeiramente amigos fraternos e de absoluta confiança. E podemos generalizar ainda mais: de cem pessoas, apenas cinco são verdadeiramente especiais. É uma pena não termos como separar esses 5% do resto, pois se isso fosse possível, eu deixaria apenas os alunos especiais nesta sala e colocaria os outros para fora. Assim, então, teria o silêncio necessário para dar uma boa aula e dormiria tranquilo, sabendo ter investido nos melhores, mas, infelizmente, não há como saber quais de vocês são esses alunos. Só o tempo é capaz de mostrar isso. Portanto, terei de me conformar e tentar dar uma aula para alunos especiais, apesar da confusão que será feita pelos demais. Claro que cada um de vocês sempre pode escolher a qual grupo pertencerá. Obrigado pela atenção e vamos à aula de hoje.

O silêncio instalou-se na sala e o nível de atenção foi total. Afinal, nenhum dos alunos desejava fazer parte do “resto” e sim do grupo dos que realmente fazem a diferença. Mas como bem lembrou o sábio professor, só o tempo dirá a que cada grupo cada um pertencerá. Só a atuação diária de cada pessoa classificará, de fato, num ou outro grupo.

Pense nisso! Se você deseja pertencer ao grupo dos que realmente fazem a diferença, procure ser especial em tudo o que faz. Desde um simples bilhete que escreve às tarefas mais importantes, faça com excelência. Cuide dos detalhes – seja fazendo uma faxina, atendendo a um cliente, cuidando de uma criança ou de um idoso, limpando um jardim ou fazendo cirurgia, seja especial. Observe os detalhes. Para ser alguém que faz a diferença, não importa o que você faz, mas como faz. Ou você faz tudo da melhor forma possível, ou fará parte do “resto”.

Pense nisso e seja alguém que faz a diferença...Alguém que, com sua ação, torna a vida das pessoas melhor.

Fonte: [HTTP://raquelrwc.wordpress.com](http://raquelrwc.wordpress.com)



## Dicas gramaticais

### DICAS PARA NÃO PERDER PONTO NAS REDAÇÕES

**ABREVIÇÕES:** escreva as palavras por extenso. As abreviações são consideradas incorretas; portanto, não use abreviações no corpo do texto de sua redação. Ex.: p/ c/ tá/ pra/ qdo/ fone/ cine/; escreva: para, com, está, para, quando, telefone, cinema

**AMBIGUIDADE:** evite frases ambíguas (confusas) ou de duplo sentido. As ambiguidades ocorrem em consequência da má pontuação ou da má colocação das palavras; ela deve ser evitada com a utilização de termos que expressem clara e objetivamente o que se pretende mostrar. Ex.: Um ladrão foi preso em sua casa. Na casa dele ou na casa da vítima?

**ARGUMENTOS:** não comece a redação com períodos longos; exponha logo suas ideias. Dê sua opinião argumentando; não use expressões como : **eu acho, eu penso, quem sabe**, pois denotam imprecisão em suas ponderações. É preciso mostrar conhecimento e domínio sobre o tema que está escrevendo

**CALIGRAFIA:** escreva com capricho e nitidez procurando tornar sua caligrafia clara, uniforme e bem legível. Se tiver caligrafia ruim, faça de tudo para melhorá-la porque uma redação escrita com capricho e grafia bonita impressiona favoravelmente. Não invente traços novos nas letras e não enfeite demais as maiúsculas, pois o leitor do texto pode não compreender o que você está escrevendo.

**ACENTOS:** Coloque os acentos com clareza e corretamente e não simples traços displicentes (em pé ou deitados). O acento grave, levemente voltado para a esquerda; o agudo, levemente inclinado para a direita. Tanto o acento grave quanto o agudo e o circunflexo, devem ser colocados bem próximos das respectivas letras e bem centralizados (e não distantes e de lado). O acento não pode ser um risquinho qualquer, torto, deformado e ilegível; tem de ser escrito de maneira correta, clara e precisa.

**COERÊNCIA:** a coerência entre todas as partes do texto é fator primordial para se escrever bem. É necessário que as partes formem um todo, ou seja, que estabeleçam uma ordem para que as ideias se completem e formem o corpo do texto. Explique, mostre as causas e as consequências; em muitas redações, fica visível a falta de coerência (o candidato apresenta um argumento e o contradiz mais adiante). As ideias contidas no texto devem estar interligadas de maneira lógica; o candidato não pode expor uma opinião no início do texto e desmenti-la no fim. Deve-se ter cuidado redobrado para não cometer esse tipo de erro. Ex.: em um vestibular da FUVEST, o candidato saiu-se com a seguinte frase “ a palidez do sol tropical refletia nas águas do rio Amazonas”. Convenhamos que o sol tropical pode ser acusado de muitas coisas, menos de palidez.

**COESÃO:** a falta de coesão provoca a redundância; fica-se dando voltas num assunto sem acrescentar-lhe nada. É típico de quem não tem informação suficiente para compor o texto. Ex.: Comprei sorvetes. Dei os sorvetes para meus filhos. Deve-se usar: Comprei sorvetes. Dei-os para meus filhos.

**COLOQUIALISMO:** expressões coloquiais só são aceitas na reprodução de diálogos; isso não significa que o texto tenha de ser empolado, de difícil entendimento. Evite usar expressões: só que, que nem, é o seguinte.

**CONCISÃO:** elimine palavras ou expressões desnecessárias; escreva com clareza e, na medida do possível, diga muito com poucas palavras. Concisão, clareza, coesão e elegância são palavras chaves que definem um texto competente seja em um vestibular ou concurso. A concisão dá ênfase ao estilo; o prolixo prejudica e enfraquece o texto, além de tirar o brilho das ideias. EX.: Neste momento nós acreditamos; troque por acreditamos.

Fonte: <http://sitenotadez.net/redacao-dicas/>